

Guatemala, 31 de marzo de 2026

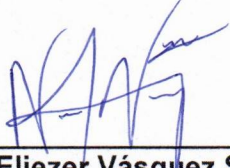
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

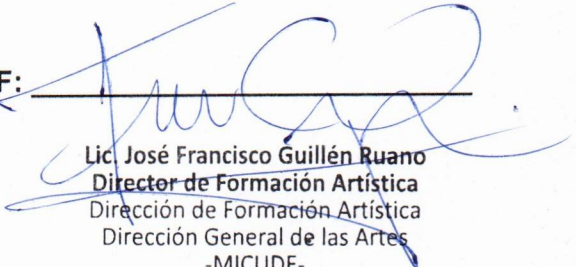
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-603-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-042-2026.

1. Elaboré la Planificación de los contenidos del curso de percusión.
2. Realicé las capacitaciones del curso de percusión.
3. Elaboré y presentar los informes a las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F:


Noé Eliezer Vásquez Santos

F:

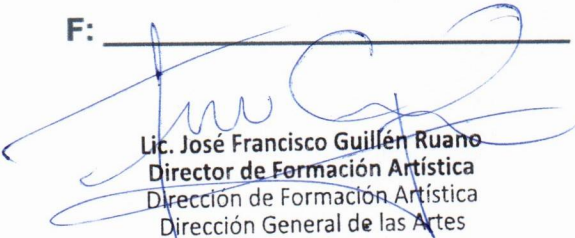

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto.

Percusión:

- Mantenimiento de los instrumentos de percusión.
- Afinación de la batería.
- Partes de la batería.
- Introducción a las células rítmicas de semicorchea.

F: 
Noé Eliezer Vásquez Santos

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Percusión

Establecimiento		CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA"			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 2 al 31 de marzo del 2026	Comprende y aplica el mantenimiento en instrumentos de percusión, afina y conoce las partes de la batería y ejecuta en el redoblante	- Logra comprender la importancia de la limpieza en los instrumentos de Percusión. - Conoce la manera correcta de afinar los tambores de la Batería. - Reconoce cada una de las partes de la batería y su mecánica para poder ser ejecutada. - Lee y comprende correctamente la lección de semicorcheas.	- Mantenimiento de los instrumentos de Percusión. - Afinación de la Batería. - Partes de la Batería. - Introducción a las células rítmicas de semicorchea.	Clase instructiva sobre el mantenimiento de los instrumentos de Percusión. En la Batería aplicamos técnicas para poder afinar el instrumento de una manera correcta. Armamos desde 0 la Batería para conocer cada una de sus partes y la mecánica que conlleva cada una. Lecciones de lectura del método Buddy Rich sobre semicorcheas.	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Método de Stick Control. Método de Buddy Rich. Batería. Practicadores. Redoblantes. Metróonomo. Atriles. Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet